

Professional Teaching Diploma

LEVEL 4

SYLLABUS SPECIFICATION

Ελληνική μετάφραση



Awarding the
Contemporary Arts

Δίπλωμα Επαγγελματικής Διδασκαλίας – Επίπεδο 4

(RSL Level 4 Professional Teaching Diploma)

Η αξία των προσόντων RSL

Η RSL υποστηρίζει μια πολιτική ανοικτής πρόσβασης στα προσόντα, προσφέροντας μια σειρά προγραμμάτων σπουδών που έχουν σχεδιαστεί ώστε να καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα υποψηφίων διαφορετικών ηλικιών, εμπειρίας και επιπέδων επίτευξης. Τα προσόντα της RSL είναι καταχωρημένα στο **Ρυθμιζόμενο Πλαίσιο Προσόντων (RQF)** της Αγγλίας και εποπτεύονται από τον **Οργανισμό Ρύθμισης Προσόντων και Εξετάσεων (Ofqual)**. Στη Βόρεια Ιρλανδία εποπτεύονται από το **CCEA**, στην Ουαλία από το **Qualifications Wales** και στη Σκωτία από την **Scottish Qualifications Authority Accreditation**.

Η RSL δεσμεύεται να διατηρεί και να ενισχύει τη φήμη της για αριστεία, προσφέροντας υψηλής ποιότητας εκπαίδευση και κατάρτιση μέσω των προγραμμάτων σπουδών, των εξετάσεων, της μουσικής και των διαθέσιμων πόρων της.

Σκοπός του παρόντος οδηγού

Αυτός ο οδηγός αποσκοπεί στα εξής:

- Να παρέχει πληροφορίες σχετικά με το δίπλωμα
- Να δώσει μια γενική επισκόπηση της δομής και του περιεχομένου του διπλώματος
- Να εξηγήσει το περιεχόμενο και τις απαιτήσεις αξιολόγησης του διπλώματος

Περίοδος ισχύος:

Ο παρών οδηγός ισχύει από τον **Ιανουάριο του 2025**.

Τίτλος Πιστοποίησης

Ο τίτλος που θα εμφανίζεται στο πιστοποιητικό είναι:

RSL Level 4 Professional Teaching Diploma

1. Σύνοψη διπλώματος

1.1 Στόχος και γενικοί σκοποί

Οι στόχοι των διπλωμάτων επαγγελματικής διδασκαλίας επιπέδου 4 είναι:

- Να προσφέρουν εξέλιξη από το πλαίσιο προοδευτικής κατάκτησης δεξιοτήτων των βαθμολογημένων εξετάσεων (graded examinations)
- Να παρέχουν ευκαιρίες στους μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες, γνώσεις και κατανόηση γύρω από θεωρίες και πρακτικές της διδασκαλίας
- Να προσφέρουν δυνατότητες εξέλιξης εντός των επαγγελματικών διαδρομών του διπλώματος, είτε προς τη διοίκηση είτε προς πιο προχωρημένες τεχνικές και επαγγελματικές δεξιότητες, γνώσεις και κατανόηση

1.2 Σκοπός του διπλώματος

Το πρόγραμμα σπουδών για το Δίπλωμα Επαγγελματικής Διδασκαλίας Επιπέδου 4 της RSL έχει σχεδιαστεί ώστε να βασίζεται στις βαθμολογημένες εξετάσεις της RSL στη Μουσική και τις Παραστατικές Τέχνες.

Απευθύνεται σε υποψηφίους που ήδη εργάζονται στον χώρο της μουσικής και των παραστατικών τεχνών, με τις απαιτούμενες αποδείξεις να βασίζονται στην ατομική επαγγελματική τους πρακτική.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα ένα προσβάσιμο και σχετικό προσόν που προσφέρει στους μαθητές τη δυνατότητα **αυτοδιδασκαλίας** και ολοκλήρωσης των ενοτήτων με ρυθμό που προσαρμόζεται στις επαγγελματικές και εκπαιδευτικές τους υποχρεώσεις.

Το Δίπλωμα της RSL συνεχίζει να προσφέρει μια **προοδευτική προσέγγιση κατάκτησης δεξιοτήτων**, καθώς και μια ευχάριστη μαθησιακή εμπειρία για όλους τους συμμετέχοντες.

1.3 Τίτλος Πιστοποίησης

Ο τίτλος που θα εμφανίζεται στο πιστοποιητικό είναι:

RSL Level 4 Professional Teaching Diploma

1.4 Τίτλος μετά το όνομα (Post nominals)

Η απόκτηση του προσόντος αυτού σας δίνει το δικαίωμα να χρησιμοποιείτε τα εξής αρχικά μετά το όνομά σας:

AssocRSL (Teaching)

1.5 Προϋποθέσεις εισαγωγής

- Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι **18 ετών ή μεγαλύτεροι** κατά τον χρόνο πιστοποίησης και πρέπει να ανεβάσουν **αντίγραφο** του πιστοποιητικού γέννησης, διαβατηρίου ή άλλου εγγράφου που αποδεικνύει την ημερομηνία γέννησης, **μετά την εγγραφή** τους.
- Δεν υπάρχουν προϋποθέσεις.
- Ωστόσο, προορίζεται για άτομα που έχουν ολοκληρώσει το **Grade 8** ή ισοδύναμο επίπεδο στον επιλεγμένο τομέα τους.
- Αν και η προηγούμενη απόκτηση προσόντος Grade 8 δεν είναι υποχρεωτική, οι υποψήφιοι πρέπει ήδη να διαθέτουν δεξιότητες, γνώσεις και εμπειρία **αντίστοιχες** με το επίπεδο Grade 8 πριν ξεκινήσουν αυτό το δίπλωμα.
- Συνιστάται οι υποψήφιοι να έχουν **κάποια εμπειρία σε θεωρία και πρακτική διδασκαλία**, καθώς οι ενότητες απαιτούν τεκμήρια από την πρακτική τους ως εκπαιδευτές.

1.6 Προφίλ Υποψηφίου

Τα διπλώματα Επιπέδου 4 είναι **κατά προσέγγιση ισοδύναμα**, από πλευράς επιπέδου απαιτήσεων (όχι όγκου σπουδών), με το **πρώτο έτος ενός πανεπιστημιακού πτυχίου**.

Απευθύνονται σε άτομα που έχουν ολοκληρώσει το **Grade 8** ή ισοδύναμο στον επιλεγμένο τομέα τους.

Αν και αυτό δεν είναι υποχρεωτικό, οι υποψήφιοι πρέπει ήδη να διαθέτουν δεξιότητες, γνώσεις και εμπειρία **ισοδύναμες με Grade 8** πριν ξεκινήσουν το δίπλωμα.

2. Σύνοψη Ενοτήτων

2.1 Επισκόπηση Ενοτήτων

Οι υποψήφιοι πρέπει να ολοκληρώσουν **όλες τις 4 ενότητες** προκειμένου να αποκτήσουν το δίπλωμα.

Κωδικός Ενότητας	Τίτλος Ενότητας	GLH	TQT	Πιστωτικές Μονάδες
PTD401	Κατανόηση της Μάθησης (<i>Understanding Learning</i>)	20	300	30
PTD402	Ασφαλής Διδασκαλία (<i>Safe Teaching</i>)	10	200	20
PTD403	Σχεδιασμός, Υλοποίηση και Αξιολόγηση της Μάθησης (<i>Planning, Facilitating and Evaluating Learning</i>)	20	300	30
PTD404	Αξιολόγηση (<i>Assessment</i>)	10	200	20

GLH = *Guided Learning Hours* = Ώρες Καθοδηγούμενης Μάθησης

TQT = *Total Qualification Time* = Συνολικός Χρόνος για την Απόκτηση του Διπλώματος

3. Πληροφορίες Αξιολόγησης

3.1 Μεθοδολογία αξιολόγησης

Το Δίπλωμα Επαγγελματικής Διδασκαλίας Επιπέδου 4 αξιολογείται **εξ αποστάσεως**, και τα αποδεικτικά στοιχεία υποβάλλονται **ψηφιακά**. Οι μαθητές μπορούν να υποβάλουν στοιχεία αξιολόγησης είτε για **μεμονωμένες ενότητες**, είτε για **ολόκληρο το δίπλωμα**.

Για την πλήρη απόκτηση του Διπλώματος Επιπέδου 4, πρέπει να υποβληθούν στοιχεία αξιολόγησης για **όλες τις τέσσερις ενότητες**.

Όλες οι αξιολογήσεις πραγματοποιούνται **εξωτερικά** από **εξεταστές της RSL**.

3.2 Βαθμολογία διπλώματος

Η αξιολόγηση κάθε ενότητας βασίζεται σε επιμέρους στοιχεία με **καθορισμένα εύρη βαθμολογίας**:

PTD401- Κατανόηση της Μάθησης

Στοιχείο Αξιολόγησης	Pass (Επτυχία)	Merit (Λίαν Καλώς)	Distinction (Άριστα)
Προσεγγίσεις στη μάθηση	12–14 /20	15–17 /20	18+ /20
Συμπεριληπτική πρακτική	12–14 /20	15–17 /20	18+ /20
Κατανόηση μαθητών	12–14 /20	15–17 /20	18+ /20
Αντανακλαστικότητα	7–8 /12	9–10 /12	11+ /12

PTD402 - Ασφαλής Διδασκαλία

Στοιχείο Αξιολόγησης	Απαιτούμενος Βαθμός
Εκτίμηση κινδύνων	Μόνο Pass *
Διαχείριση ασφαλούς πρακτικής	Μόνο Pass *
Αντανάκλαση	Μόνο Pass *

PTD403 - Σχεδιασμός, Υλοποίηση και Αξιολόγηση της Μάθησης

Στοιχείο Αξιολόγησης	Pass	Merit	Distinction
Σχεδιασμός	12–14	15–17	18
Τεχνικές διδασκαλίας	12–14	15–17	18
Επικοινωνία	7–8	9–10	11
Αξιολόγηση	7–8	9–10	11

PTD404 - Αξιολόγηση

Στοιχείο Αξιολόγησης	Pass	Merit	Distinction
Σχεδιασμός	12–14	15–17	18
Διεξαγωγή αξιολόγησης	12–14	15–17	18
Αξιολόγηση της πρακτικής	7–8	9–10	11

Για να περάσει ο υποψήφιος, **πρέπει να επιτύχει τουλάχιστον "Pass" σε κάθε στοιχείο.**

* Σημείωση: Στην ενότητα **Safe Teaching**, οι μοναδικοί διαθέσιμοι βαθμοί είναι **Pass** ή **Below Pass**. Ο υποψήφιος πρέπει να περάσει **και τα τρία μαθησιακά αποτελέσματα** αυτής της ενότητας για να περάσει συνολικά το δίπλωμα.

3.3 Επανεξέταση

Μετά την παραλαβή των τελικών αποτελεσμάτων, οι μαθητές έχουν δικαίωμα σε **μία επιπλέον προσπάθεια** (με **επιπλέον χρέωση**) για κάθε ενότητα.

- Ο μαθητής πρέπει να επαναλάβει **ολόκληρη την ενότητα**.
- Όλες οι επανεξετάσεις πρέπει να ολοκληρωθούν εντός **15 μηνών** από την **αρχική ημερομηνία εγγραφής**.
- Δεν υπάρχει περιορισμός στον αρχικό βαθμό για να κάνει κάποιος επανεξέταση.
- Συνιστάται η **υποβολή αίτησης για επανεξέταση εντός δύο εβδομάδων** από την ανακοίνωση των αρχικών βαθμών, ώστε το υλικό να είναι ακόμη «φρέσκο» στον μαθητή.

- Από τη στιγμή της αίτησης για επανεξέταση, ο μαθητής έχει **τρεις μήνες** για να ολοκληρώσει και να υποβάλει την εργασία.

Αν κάποιος θελήσει να **ξαναδώσει ολόκληρο το δίπλωμα**, πρέπει να κάνει **νέα εγγραφή** και να υποβάλει **εντελώς νέο υλικό**.

3.4 Οδηγός παραπομπών

Συνιστάται να χρησιμοποιείται το **σύστημα Harvard** για τις παραπομπές:

 <https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide>

3.5 Λογοκλοπή

Λογοκλοπή είναι η προσπάθεια χρήσης ιδεών ή λέξεων άλλου και η παρουσίασή τους ως δικών μας, χωρίς την κατάλληλη αναγνώριση της πηγής.

- Όλοι οι υποψήφιοι πρέπει να κατανοούν ότι η εργασία τους πρέπει να είναι **αυθεντική**.
- Οφείλουν να αναφέρουν κάθε έρευνα, φράση, ιδέα ή πληροφορία που προέρχεται από άλλη πηγή.

Η RSL **ελέγχει για λογοκλοπή**. Αν εντοπιστεί:

- Το αντίστοιχο μαθησιακό αποτέλεσμα θα βαθμολογηθεί ως **Unclassified** (Μη Κατατασσόμενο).
- Επιπλέον, θεωρείται **παράτυπία (malpractice)**, η οποία θα διερευνηθεί από την RSL και ενδέχεται να επιφέρει **κυρώσεις**.

3.6 Τεχνητή Νοημοσύνη

Η χρήση τεχνητής νοημοσύνης **δεν ενθαρρύνεται**. Αν όμως χρησιμοποιηθεί:

- Πρέπει να δηλωθεί **πλήρως και με σαφήνεια**.
- Να περιλαμβάνονται:
 - Τα prompts που χρησιμοποιήθηκαν
 - Πώς αξιοποιήθηκαν οι απαντήσεις της AI
 - Αναφορές στις χρήσεις της μέσα στην εργασία

Η χρήση AI απαγορεύεται για όλα τα στοιχεία του διπλώματος.

3.7 Όρια τεκμηρίωσης

Τα όρια τεκμηρίωσης μπορούν να εφαρμοστούν **ξεχωριστά** ή **συνδυαστικά**.

Παράδειγμα:

- Μια εργασία για την ενότητα **PTD401** μπορεί να αποτελείται από:
 - **2000 λέξεις**
 - ή **14 λεπτά** βίντεο/ήχου
 - ή έναν **συνδυασμό** (π.χ. 1000 λέξεις + 7 λεπτά βίντεο)

Το όριο λέξεων αφορά μόνο το κυρίως κείμενο. Δεν περιλαμβάνει παραρτήματα, πίνακες ή σημειώσεις.

3.8 Διασφάλιση ποιότητας

Η RSL εφαρμόζει **αντικειμενική δειγματοληψία** και **επανεξέταση των εργασιών** ώστε να διασφαλίζεται ενιαίος τρόπος αξιολόγησης.

- Ομάδα **εξωτερικών εξεταστών** διορίζεται, εκπαιδεύεται και τυποποιείται από την RSL.
- Όλοι οι εξεταστές ακολουθούν τις **διαδικασίες και τα πρότυπα** που έχει καθορίσει η RSL.

4. Πρόσβαση και Εγγραφή Υποψηφίων

4.1 Πρόσβαση και εγγραφή

Αυτό το δίπλωμα:

- Είναι διαθέσιμο **σε όλους** όσους είναι σε θέση να φτάσουν στα απαιτούμενα πρότυπα.
- Είναι **ελεύθερο από εμπόδια** που περιορίζουν την πρόσβαση και την εξέλιξη.
- **Προσφέρει ίσες ευκαιρίες** σε όλους όσοι επιθυμούν να το αποκτήσουν.
- Απαιτεί οι υποψήφιοι να είναι **18 ετών ή μεγαλύτεροι** κατά την ημερομηνία πιστοποίησης.

Η RSL δημοσιεύει πληροφορίες σχετικά με τις απαιτήσεις και τις ανάγκες του προσόντος.

Όλη η τεκμηρίωση υποβάλλεται **ηλεκτρονικά** από τους υποψηφίους για **εξωτερική αξιολόγηση** από την RSL.

Κάθε υποψήφιος έχει τον **δικό του προσωπικό λογαριασμό** (username και password), μέσω του οποίου:

- Υποβάλλει τις εργασίες
- Λαμβάνει τις βαθμολογίες του

Η RSL **δεν προσφέρει εκπαιδευτικό πρόγραμμα** προετοιμασίας για αυτό το δίπλωμα, ούτε παρέχει **καθοδήγηση ή εποπτεία**.

Εάν κάποιος διδάσκεται από καθηγητή ή κέντρο (π.χ. ωδείο), **η RSL δεν έχει ευθύνη** για την ποιότητα της διδασκαλίας και **δεν ασκεί εποπτεία**.

Οι υποψήφιοι πρέπει να ολοκληρώσουν το δίπλωμα εντός **1 έτους** από την ημερομηνία εγγραφής.

Για **παράτασεις**, απαιτείται απευθείας επικοινωνία με τη RSL στο: info@rslawards.com

4.2 Πρόσβαση σε δεδομένα και πληροφορίες

Οι υποψήφιοι μπορούν να παρακολουθούν την πρόοδό τους μέσω της **προσωπικής τους σελίδας**.

- Η πρόσβαση γίνεται μέσω **προσωπικού κωδικού**.
- Κάθε υποψήφιος μπορεί να βλέπει μόνο **τα δικά του δεδομένα** (εγγραφές και επιτεύγματα).
- Δεν έχει δυνατότητα πρόσβασης σε στοιχεία άλλων υποψηφίων.

4.3 Προσδοκώμενες γνώσεις, δεξιότητες και κατανόηση

Το **Δίπλωμα Επαγγελματικής Διδασκαλίας Επιπέδου 4** περιλαμβάνει μαθησιακά αποτελέσματα επιπέδου 4, το οποίο **ισοδυναμεί περίπου με το πρώτο έτος προπτυχιακών σπουδών**.

- Οι υποψήφιοι θα πρέπει να διασφαλίσουν ότι έχουν πρόσβαση στην κατάλληλη **εκπαίδευση ή μαθησιακές ευκαιρίες**, ώστε να αποκτήσουν τις απαιτούμενες **δεξιότητες, γνώσεις και κατανόηση**.
- Συνιστάται να αναζητήσουν **κατάλληλο εκπαιδευτή ή μέντορα**, ο οποίος να μπορεί να τους προσφέρει μαθησιακές ευκαιρίες και πρακτική εφαρμογή των δεξιοτήτων τους.

5. Περαιτέρω Πληροφορίες και Επικοινωνία

5.1 Διεθνείς υποψήφιοι

Οι ενότητες αυτού του οδηγού προγράμματος σπουδών έχουν συνταχθεί με βάση τη **νομοθεσία και τους κανονισμούς που ισχύουν στο Ηνωμένο Βασίλειο**.

Αν σπουδάσετε **εκτός Ηνωμένου Βασιλείου**, πρέπει να δηλώσετε:

- Τη σχετική νομοθεσία και κανονισμούς της χώρας διαμονής σας
- Συνδέσμους προς ιστοσελίδες ή άλλους σχετικούς πόρους, όπου είναι εφικτό

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση **μεταφραστή ή διερμηνέα**, επισκεφθείτε:

<https://www.rslawards.com/about-us/policies-regulations>

5.2 Παράπονα και ενστάσεις

Όλες οι διαδικασίες που σχετίζονται με **παράπονα και ενστάσεις** περιγράφονται στην ιστοσελίδα της RSL:

www.rslawards.com

5.3 Ίσες ευκαιρίες

Η **πολιτική ίσων ευκαιριών της RSL** διατίθεται επίσης στην ιστοσελίδα:

www.rslawards.com

5.4 Επικοινωνία για βοήθεια και υποστήριξη

Όλη η επικοινωνία σχετικά με αυτό το προσόν πρέπει να γίνεται μέσω email:

info@rslawards.com

Προδιαγραφές Ενότητας

PTD401 – Κατανόηση της Μάθησης

Κωδικός ενότητας: PTD401

Επίπεδο: 4

Συνολικός Χρόνος Προσόντος (TQT): 300 ώρες

Ώρες Καθοδηγούμενης Μάθησης (GLH): 20 ώρες

Σκοπός της Ενότητας

Η διαδικασία της μάθησης βρίσκεται στον πυρήνα της διδασκαλίας. Είναι ζωτικής σημασίας οι εκπαιδευτικοί να κατανοούν πώς συμβαίνει η μάθηση και πώς οι παιδαγωγικές προσεγγίσεις μπορούν να την επηρεάσουν.

Η διδασκαλία στη μουσική και στις παραστατικές τέχνες περιλαμβάνει και ιδιαίτερους παράγοντες που επηρεάζουν το κίνητρο και τη συμμετοχή των μαθητών.

Ως εκπαιδευτικός, μπορεί να διδάσκεις μαθητές από διαφορετικά υπόβαθρα, ηλικιακές ομάδες και επίπεδα ικανοτήτων.

Οφείλεις να κατανοείς, να προωθείς και να υποστηρίζεις **τη διαφορετικότητα, την ισότητα και την ένταξη** τόσο στη διδασκαλία σου όσο και ευρύτερα στον χώρο της μουσικής και των παραστατικών τεχνών.

Σε αυτή την ενότητα θα εξετάσεις:

- Πώς μπορούν οι παιδαγωγικές προσεγγίσεις να εφαρμοστούν στη δική σου διδασκαλία
- Πώς αναπτύσσονται διαφορετικές ομάδες μαθητών
- Πώς αυτό επηρεάζει την επιλογή ρεπερτορίου και στυλ διδασκαλίας

Περιεχόμενο Ενότητας

Η ενότητα αφορά την ανάπτυξη γνώσεων, δεξιοτήτων και κατανόησης των παιδαγωγικών προσεγγίσεων στη μάθηση, καθώς και την κατανόηση της συμπεριληπτικής πρακτικής και των τρόπων κάλυψης των αναγκών των μαθητών.

Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις

Η παιδαγωγική αφορά το «πώς» της εκπαίδευσης, δηλαδή την **πρακτική της διδασκαλίας**. Εστιάζει στην αλληλεπίδραση διδάσκοντα και μαθητή, αναγνωρίζοντας ότι η μάθηση δεν εξαρτάται μόνο από το περιεχόμενο, αλλά και από τον τρόπο μετάδοσης.

Υπάρχει ποικιλία παιδαγωγικών προσεγγίσεων, που χρησιμοποιούνται στο Ηνωμένο Βασίλειο και διεθνώς.

Ο εκπαιδευτικός πρέπει να είναι σε θέση να αξιολογεί ποιες από τις παρακάτω προσεγγίσεις είναι κατάλληλες για τη δική του πρακτική:

- Δημιουργική παιδαγωγική
- Μάθηση μέσω διερεύνησης
- Αντανakλαστική μάθηση
- Συνεργατική μάθηση
- Μάθηση μέσω παιχνιδιού
- Μάθηση μέσω επίδειξης
- Αποτελεσματική επικοινωνία

Εκπαίδευση στις Δημιουργικές Τέχνες

Η κατανόηση του πώς οι μαθητές εμπλέκονται στη μουσική και τις παραστατικές τέχνες είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Οι τέχνες μπορούν να αποτελέσουν **κίνητρο και πηγή εμπλοκής** για μαθητές που δυσκολεύονται με τις παραδοσιακές εκπαιδευτικές μεθόδους.

Οι μαθητές που συμμετέχουν σε βαθμολογημένες εξετάσεις πρέπει να αναπτύξουν **αυτοπαρακίνηση** και **αυτονομία**, καθώς ο χρόνος με τον δάσκαλο είναι περιορισμένος.

Γνωστική Ανάπτυξη

Η αποτελεσματική διδασκαλία προϋποθέτει την κατανόηση της **ανάπτυξης των παιδιών** και του πώς οι διαφορετικές φάσεις αυτής της ανάπτυξης επηρεάζουν τη διδασκαλία.

Οι δάσκαλοι μουσικής και παραστατικών τεχνών διδάσκουν σε **ποικίλες ηλικιακές ομάδες** – από παιδιά μέχρι ενήλικες. Είναι απαραίτητο να κατανοούν τις ανάγκες κάθε ηλικιακής ομάδας.

Παράγοντες που επηρεάζουν τη γνωστική ανάπτυξη περιλαμβάνουν:

- Συναισθηματική ανάπτυξη παιδιών και εφήβων
- Ταυτότητα και αυτοεκτίμηση
- Εικόνα σώματος
- Δύσκολα συναισθήματα ερμηνευτών και τρόποι διαχείρισης
- Πρόκληση, κίνητρο, υποστήριξη και ενθάρρυνση
- Καλλιέργεια δημιουργικότητας
- Ατομικότητα και διαφορετικότητα
- Αυτοφροντίδα και ευθύνη για τη μάθηση
- Ανάγκες μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες ή/και αναπηρίες

Ενσωμάτωση

Η ένταξη αφορά κυρίως μαθητές με **ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΕΕΑ)**, αλλά σε ευρύτερη έννοια σημαίνει να **λαμβάνουμε υπόψη τις ποικίλες ανάγκες και υπόβαθρα όλων των μαθητών**, ώστε να δημιουργείται περιβάλλον μάθησης **ισότητας και σεβασμού**.

Νομοθεσία σχετική με την ενσωμάτωση

Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να γνωρίζουν τη σχετική νομοθεσία, κυρίως τον **Equality Act (Νόμο Ισότητας) του 2010**, ο οποίος βασίζεται σε δύο βασικές έννοιες:

Προστατευμένα προσωπικά χαρακτηριστικά:

- Ηλικία
- Αναπηρία
- Αλλαγή φύλου
- Γάμος / Σύμφωνο συμβίωσης
- Εγκυμοσύνη / Μητρότητα
- Φυλή
- Θρησκεία / Πεποιθήσεις
- Φύλο
- Σεξουαλικός προσανατολισμός

Απαγορευμένες συμπεριφορές:

- Άμεση διάκριση
- Έμμεση διάκριση
- Διάκριση λόγω αναπηρίας
- Εκδίκηση / Αντίποινα
- Παρενόχληση

[Equality Act 2010 – gov.uk](http://gov.uk/equality-act-2010)

Μαθητές με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να:

- Γνωρίζουν το εύρος των ειδικών αναγκών
- Αντιλαμβάνονται πώς μπορούν οι μαθητές με τέτοιες ανάγκες να μάθουν και να προοδεύσουν

Το Equality Act ορίζει την **αναπηρία** ως:

«Σωματική ή ψυχική βλάβη που έχει σημαντική και μακροχρόνια δυσμενή επίδραση στην ικανότητα του ατόμου να εκτελεί καθημερινές δραστηριότητες.»

Κατηγορίες ΕΕΑ:

1. **Γνωστικές και μαθησιακές ανάγκες** (π.χ. δυσλεξία, δυσαριθμησία)
2. **Ανάγκες επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης** (π.χ. αυτισμός, προβλήματα ομιλίας/ γλώσσας)
3. **Αισθητηριακές και σωματικές ανάγκες** (π.χ. απώλεια ακοής ή όρασης, κινητικές δυσκολίες)
4. **Κοινωνικές, ψυχικές και συναισθηματικές ανάγκες** (π.χ. ΔΕΠΥ, αγχώδεις διαταραχές)

Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να γνωρίζουν τον **Κώδικα Πρακτικής για ΕΕΑ (2015)**, που βασίζεται στον Νόμο για Παιδιά και Οικογένειες (Children and Families Act 2014).

Επιλογή Ρεπερτορίου (Repertoire Selection)

Η επιλογή του ρεπερτορίου είναι **κεντρικό στοιχείο της διδασκαλίας** στις δημιουργικές τέχνες.

Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να λαμβάνουν υπόψη τους:

- Το κατάλληλο επίπεδο δυσκολίας για τον μαθητή
- Τις προσωπικές προτιμήσεις του μαθητή (όπου είναι δυνατό)
- Το πώς το ρεπερτόριο μπορεί να καλλιεργήσει τη δημιουργικότητα
- Τη συμπερίληψη διαφορετικών στυλ, κουλτούρας και φύλου
- Τη διαφορετική προέλευση των συνθετών ή δημιουργών

Η επιλογή του ρεπερτορίου μπορεί να έχει **ισχυρή επίδραση** στο πώς ο μαθητής βλέπει τον εαυτό του μέσα στη μουσική ή τις παραστατικές τέχνες. Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να αναγνωρίζουν και να αντιμετωπίζουν προκαταλήψεις που μπορεί να ενσωματώνονται στο ρεπερτόριο.

Μαθησιακά αποτελέσματα και κριτήρια αξιολόγησης

Μαθησιακά αποτελέσματα	Ο υποψήφιος πρέπει να μπορεί να:
1. Κατανοεί την επίδραση διαφορετικών παιδαγωγικών προσεγγίσεων στη μάθηση.	1.1 Εξηγεί βασικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις στη μάθηση.
	1.2 Εξηγεί πώς διαφορετικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις επηρεάζουν τη μάθηση.
	1.3 Εξηγεί πώς η παιδαγωγική επηρεάζει τη διδασκαλία στη μουσική και τις παραστατικές τέχνες.
2. Κατανοεί την ανάπτυξη των μαθητών.	2.1 Εξηγεί την επίδραση της ανάπτυξης στην ικανότητα του μαθητή να μαθαίνει.
	2.2 Εξηγεί πώς διαφορετικά χαρακτηριστικά επηρεάζουν την ανάπτυξη και τη μάθηση.

3. Κατανοεί τη σημασία της συμπερίληψης.	3.1 Αναλύει τη σημασία της συμπερίληψης στο εκπαιδευτικό περιβάλλον.
	3.2 Εξηγεί πώς μπορεί να υποστηρίξει διαφορετικούς μαθητές στο πλαίσιο της μουσικής και των παραστατικών τεχνών.
	3.3 Αναλύει τη σημασία της νομοθεσίας για τη διαφορετικότητα, την ισότητα και την ένταξη.

Απαιτήσεις αξιολόγησης

Οι υποψήφιοι πρέπει να παραδώσουν:

Ένα γραπτό τεκμήριο 2.000–2.500 λέξεων που καλύπτει όλες τις απαιτήσεις αξιολόγησης και επιδεικνύει την κατανόηση των παιδαγωγικών προσεγγίσεων, της ανάπτυξης των μαθητών και της συμπερίληψης στη διδασκαλία μουσικής/παραστατικών τεχνών. Το τεκμήριο αυτό μπορεί να περιλαμβάνει παραδείγματα από προσωπική εμπειρία, ανάλυση θεωρίας, καθώς και σχετική βιβλιογραφία.

Σχήμα βαθμολόγησης

Κατηγορία	Pass (Επιτυχία)	Merit (Αξία)	Distinction (Διάκριση)
Κατανόηση παιδαγωγικών προσεγγίσεων	Παρουσιάζει βασικές έννοιες και παραδείγματα από τη δική του πρακτική.	Αναλύει διαφορετικές προσεγγίσεις, με σύνδεση στη δική του διδασκαλία.	Δείχνει εις βάθος κατανόηση και κριτική προσέγγιση με δημιουργική εφαρμογή.
Κατανόηση ανάπτυξης των μαθητών	Περιγράφει βασικά χαρακτηριστικά ανάπτυξης.	Εξηγεί τη σχέση ανάπτυξης και μαθησιακής ικανότητας.	Συνδέει με παιδαγωγικές στρατηγικές που εφαρμόζει κατάλληλα.
Κατανόηση συμπερίληψης	Εντοπίζει τη σημασία της συμπερίληψης.	Αναλύει με παραδείγματα και συνδέει με εκπαιδευτική πρακτική.	Δείχνει βαθιά κατανόηση σχετικής νομοθεσίας και εφαρμογής της στη διδασκαλία.

PTD402 – Ασφαλής Διδασκαλία

Κωδικός ενότητας: PTD402

Επίπεδο: 4

Συνολικός Χρόνος Προσόντος (TQT): 300 ώρες

Ώρες Καθοδηγούμενης Μάθησης (GLH): 20 ώρες

Σκοπός της ενότητας

Η ασφαλής διδασκαλία περιλαμβάνει τη δημιουργία κατάλληλων συνθηκών μάθησης για όλους τους συμμετέχοντες.

Οι εκπαιδευτικοί στη μουσική και τις παραστατικές τέχνες πρέπει να κατανοούν τους **κοινωνικούς, συναισθηματικούς και σωματικούς κινδύνους** για μαθητές, γονείς και οι ίδιους, καθώς και να σέβονται τον νόμο και την επαγγελματική δεοντολογία.

Η ενότητα αυτή εξετάζει:

- Τον ρόλο της αξιολόγησης κινδύνου
- Την παιδική προστασία και τη φροντίδα ευάλωτων ατόμων
- Τη σημασία των πολιτικών και διαδικασιών για την ασφαλή διδασκαλία

Περιεχόμενο ενότητας

Η ενότητα αυτή αφορά στην ανάπτυξη γνώσεων και κατανόησης των ζητημάτων που σχετίζονται με την ασφαλή διδασκαλία, συμπεριλαμβανομένων των φυσικών, συναισθηματικών και νομικών παραγόντων που την επηρεάζουν.

Ασφάλεια στο περιβάλλον μάθησης

Ο εκπαιδευτικός έχει την **ευθύνη να διασφαλίσει ένα ασφαλές περιβάλλον**, που σέβεται τις ανάγκες και την ευημερία όλων των εμπλεκομένων.

Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει:

- Τη διαμόρφωση κατάλληλου φυσικού χώρου
- Τη χρήση κατάλληλων εργαλείων και εξοπλισμού
- Τον σεβασμό στην ψυχική υγεία και συναισθηματική ευημερία των μαθητών
- Την προστασία της φωνής και του σώματος κατά την εκτέλεση

Νομική υποχρέωση για προστασία

Οι εκπαιδευτικοί έχουν **νομική και ηθική υποχρέωση** να ενεργούν προς το συμφέρον του μαθητή.

Αυτό αφορά ιδίως τη **φροντίδα παιδιών και ευάλωτων ενηλίκων**.

Πρέπει να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν σημάδια κινδύνου και να ενεργούν σύμφωνα με την κατάλληλη διαδικασία αναφοράς.

Οι βασικές έννοιες είναι:

- **Παιδική προστασία (Child Protection):** προστασία από κακοποίηση και παραμέληση
- **Ασφάλεια (Safeguarding):** συνολική προστασία της ευημερίας των παιδιών και των ευάλωτων ενηλίκων

Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με:

- Τον **Νόμο για τα Παιδιά (Children Act 1989 και 2004)**
- Τον **Νόμο για τους Ευάλωτους Ενήλικες (Care Act 2014)**
- Την έννοια της **κατάλληλης αναλογίας δασκάλου-μαθητή**
- Τη σημασία της **συναίνεσης** και της **ιδιωτικότητας**

Πολιτικές και διαδικασίες

Ο εκπαιδευτικός οφείλει να έχει και να ακολουθεί **σαφείς πολιτικές προστασίας** και να:

- Γνωρίζει τον **υπεύθυνο προστασίας** στον χώρο όπου διδάσκει
- Έχει γνώση του τρόπου **αναφοράς περιστατικών ή υποψιών κακοποίησης**
- Τηρεί αρχεία μόνο όταν είναι απαραίτητο και με απόλυτη εμπιστευτικότητα

Οι πολιτικές πρέπει να περιλαμβάνουν:

- Πλαίσιο για **συναίνεση γονέα ή κηδεμόνα**
- Χρήση εικόνων και μέσων κοινωνικής δικτύωσης
- Αντιμετώπιση δυσκολιών συμπεριφοράς
- Ισότητα, διαφορετικότητα και ένταξη
- Υγεία και ασφάλεια (π.χ. πρώτες βοήθειες, πυρασφάλεια)

Μαθησιακά Αποτελέσματα και Κριτήρια Αξιολόγησης

Μαθησιακά αποτελέσματα	Ο υποψήφιος πρέπει να μπορεί να:
1. Κατανοεί τι συνιστά ασφαλή διδασκαλία.	1.1 Εξηγεί τα χαρακτηριστικά ενός ασφαλούς μαθησιακού περιβάλλοντος. 1.2 Αναλύει πώς τα ζητήματα ευημερίας των μαθητών επηρεάζουν τη διδασκαλία.
2. Κατανοεί τη σχετική νομοθεσία και επαγγελματική πρακτική.	2.1 Περιγράφει σχετικές νομοθεσίες για παιδική προστασία και ασφάλεια. 2.2 Εξηγεί τις ευθύνες του εκπαιδευτικού. 2.3 Αναλύει πώς εφαρμόζονται οι πολιτικές προστασίας στο πλαίσιο της διδασκαλίας.

Απαιτήσεις Αξιολόγησης

Ο υποψήφιος πρέπει να παραδώσει:

- Ένα γραπτό τεκμήριο 1.500–2.000 λέξεων, που να:
 - Εξηγεί τι συνιστά ασφαλή διδασκαλία
 - Αναλύει πώς τα ζητήματα ευημερίας επηρεάζουν την εκπαιδευτική πρακτική
 - Δείχνει κατανόηση της σχετικής νομοθεσίας και της εφαρμογής της

Σχήμα Βαθμολόγησης

Κατηγορία	Pass (Επιτυχία)	Merit (Αξία)	Distinction (Διάκριση)
Κατανόηση ασφαλούς περιβάλλοντος	Περιγράφει βασικά χαρακτηριστικά	Αναλύει την επίδραση της ευημερίας στη διδασκαλία	Δείχνει εις βάθος και κριτική κατανόηση με παραδείγματα
Κατανόηση νομοθεσίας και πρακτικής	Περιγράφει βασικές νομοθεσίες και ευθύνες	Συνδέει με την καθημερινή εκπαιδευτική πρακτική	Αναλύει τη νομοθεσία και την εφαρμογή πολιτικών με σαφήνεια και ακρίβεια

PTD403 – Σχεδιασμός και Παράδοση Διδασκαλίας

Κωδικός ενότητας: PTD403

Επίπεδο: 4

Συνολικός Χρόνος Προσόντος (TQT): 300 ώρες

Ώρες Καθοδηγούμενης Μάθησης (GLH): 20 ώρες

Σκοπός της ενότητας

Η διδασκαλία στη μουσική και τις παραστατικές τέχνες απαιτεί προσεκτικό σχεδιασμό, προετοιμασία και ικανότητα προσαρμογής. Η ενότητα αυτή δίνει την ευκαιρία στους υποψηφίους να δείξουν πώς μπορούν να:

- Προγραμματίσουν μαθήματα
- Χρησιμοποιήσουν κατάλληλες στρατηγικές διδασκαλίας
- Παραδώσουν αποτελεσματικά τη διδασκαλία
- Αναστοχαστούν στην πρακτική τους και να τη βελτιώσουν

Περιεχόμενο ενότητας

Ο εκπαιδευτικός πρέπει να αναπτύξει ικανότητες σε όλη τη διαδικασία της διδασκαλίας:

- Κατανόηση του μαθητή
- Ανάλυση αναγκών
- Σχεδιασμός στόχων
- Δημιουργία σχεδίων μαθήματος
- Παράδοση με σαφήνεια και δημιουργικότητα
- Ανατροφοδότηση
- Αναστοχασμός και βελτίωση

Οι εκπαιδευτικοί οφείλουν να προσαρμόζουν τη διδασκαλία τους:

- Σε μαθητές διαφορετικών ηλικιών και ικανοτήτων
- Σε μαθητές με ειδικές μαθησιακές ανάγκες
- Στο πλαίσιο (ατομικό ή ομαδικό, δια ζώσης ή διαδικτυακό)

Μέθοδοι και υλικά διδασκαλίας

Οι υποψήφιοι ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν ποικίλες στρατηγικές, όπως:

- Επίδειξη
- Ασκήσεις
- Αυτοσχεδιασμό
- Ανάλυση ρεπερτορίου

- Τεχνολογία (όπου είναι κατάλληλη)
- Υλικά που ενισχύουν τη μάθηση (φύλλα εργασίας, ηχογραφήσεις, βίντεο κ.ά.)

Ανατροφοδότηση και αναστοχασμός

Η ανατροφοδότηση πρέπει να είναι:

- Σαφής και εποικοδομητική
- Κατάλληλη για την ηλικία και το επίπεδο του μαθητή
- Εστιασμένη σε στόχους

Ο αναστοχασμός βοηθά στην αναγνώριση τομέων προς βελτίωση και στην προσαρμογή των μεθόδων διδασκαλίας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα και Κριτήρια Αξιολόγησης

Μαθησιακά αποτελέσματα	Ο υποψήφιος πρέπει να μπορεί να:
1. Είναι σε θέση να σχεδιάσει μάθημα μουσικής ή παραστατικών τεχνών.	1.1 Δημιουργεί σχέδιο μαθήματος που είναι κατάλληλο για το επίπεδο και τις ανάγκες του μαθητή. 1.2 Εξηγεί τις επιλογές διδασκαλίας και αξιολόγησης.
2. Είναι σε θέση να παραδώσει μάθημα μουσικής ή παραστατικών τεχνών.	2.1 Παραδίδει μάθημα με σαφήνεια, ευαισθησία και ενθάρρυνση. 2.2 Διαχειρίζεται το περιβάλλον μάθησης με επάρκεια. 2.3 Παρέχει αποτελεσματική ανατροφοδότηση.
3. Είναι σε θέση να αξιολογήσει και να αναστοχαστεί στη διδασκαλία του.	3.1 Αναλύει πώς το μάθημα ανταποκρίθηκε στις ανάγκες του μαθητή. 3.2 Εντοπίζει στοιχεία προς βελτίωση.

Απαιτήσεις Αξιολόγησης

Ο υποψήφιος πρέπει να παραδώσει:

- **Δύο σχέδια μαθήματος**, τα οποία θα πρέπει να:
 - ο Περιλαμβάνουν στόχους, δραστηριότητες, μεθόδους διδασκαλίας και αξιολόγησης
 - ο Είναι σχεδιασμένα για μαθητές διαφορετικών επιπέδων ή ηλικιών
- **Βίντεο δύο διδασκαλιών** διάρκειας τουλάχιστον 20 λεπτών έκαστο (ή ζωντανή παρακολούθηση, κατόπιν συνεννόησης)

- **Αναστοχαστικό κείμενο** (περίπου 1.500 λέξεων) που αναλύει:
 - Την αποτελεσματικότητα των μαθημάτων
 - Τη χρήση μεθόδων διδασκαλίας
 - Την ποιότητα της ανατροφοδότησης
 - Τον σχεδιασμό για βελτίωση

Σχήμα Βαθμολόγησης

Κατηγορία	Pass (Επιτυχία)	Merit (Αξία)	Distinction (Διάκριση)
Σχεδιασμός μαθήματος	Παρουσιάζει σχέδια με σαφή στόχο και λογική δομή	Επεξηγεί επιλογές και τις αιτιολογεί	Δείχνει καινοτομία και προσαρμοστικότητα στις ανάγκες των μαθητών
Παράδοση διδασκαλίας	Παρουσιάζει σαφές και υποστηρικτικό μάθημα	Επιδεικνύει ευελιξία και διαχείριση τάξης	Ενισχύει αποτελεσματικά τη μάθηση με δημιουργικές προσεγγίσεις
Αναστοχασμός	Αναγνωρίζει τι πήγε καλά και τι όχι	Αναλύει σε βάθος τη διδασκαλία	Προτείνει συγκεκριμένες ενέργειες για μελλοντική βελτίωση

PTD404 – Παρατήρηση και Ανάλυση Διδασκαλίας

Κωδικός ενότητας: PTD404

Επίπεδο: 4

Συνολικός Χρόνος Προσόντος (TQT): 300 ώρες

Ώρες Καθοδηγούμενης Μάθησης (GLH): 20 ώρες

Σκοπός της ενότητας

Η παρακολούθηση διδασκαλίας αποτελεί ισχυρό εργαλείο ανάπτυξης. Παρατηρώντας άλλους εκπαιδευτικούς, οι υποψήφιοι μπορούν να εντοπίσουν επιτυχημένες πρακτικές και να αναστοχαστούν πάνω στη δική τους προσέγγιση. Η ενότητα αυτή προσκαλεί τους υποψήφιους να:

- Επιλέξουν διαφορετικά περιβάλλοντα ή στυλ διδασκαλίας
- Καταγράψουν και αναλύσουν τεχνικές διδασκαλίας
- Συνδέσουν τις παρατηρήσεις με θεωρίες
- Αναστοχαστούν σε σχέση με τη δική τους πρακτική

Περιεχόμενο ενότητας

Οι υποψήφιοι πρέπει να παρακολουθήσουν τουλάχιστον δύο διαφορετικά μαθήματα ή περιβάλλοντα διδασκαλίας και να αναλύσουν:

- Παιδαγωγικές στρατηγικές
- Μέσα διδασκαλίας
- Δομή και περιεχόμενο μαθήματος
- Διαχείριση τάξης
- Επικοινωνία και ανατροφοδότηση
- Σχέση με μαθητές
- Τεχνικές υποστήριξης μάθησης

Η ανάλυση πρέπει να συνδέεται με:

- Θεωρητικά μοντέλα μάθησης και διδασκαλίας
- Πλαίσιο και κοινό του μαθήματος
- Προσωπική εμπειρία και πρακτική

Μορφές παρατήρησης

Η παρατήρηση μπορεί να είναι:

- **Δια ζώσης** (σε στούντιο, σχολείο, κ.λπ.)
- **Μέσω βίντεο**, όπου δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία

Η επιλογή των παρατηρήσεων πρέπει να γίνει με στόχο την ποικιλία: διαφορετικά επίπεδα, ηλικίες, είδη μουσικής ή παραστατικών τεχνών, κ.ά.

Αναστοχασμός και επαγγελματική εξέλιξη

Η ενότητα αυτή υποστηρίζει την **επαγγελματική εξέλιξη** μέσω:

- Παρατήρησης με στόχο την κατανόηση
- Συγκριτικής ανάλυσης
- Αναστοχασμού για την εφαρμογή νέων πρακτικών

Μαθησιακά Αποτελέσματα και Κριτήρια Αξιολόγησης

Μαθησιακά αποτελέσματα	Ο υποψήφιος πρέπει να μπορεί να:
1. Είναι σε θέση να παρατηρήσει διαφορετικά μαθήματα.	1.1 Περιγράφει τι συνέβη στο μάθημα.
	1.2 Αναγνωρίζει στρατηγικές διδασκαλίας.
2. Είναι σε θέση να αναλύσει τις παρατηρήσεις.	2.1 Αναλύει τις παρατηρούμενες πρακτικές διδασκαλίας.
	2.2 Συγκρίνει διαφορετικές προσεγγίσεις.
	2.3 Συνδέει τις παρατηρήσεις με θεωρίες μάθησης.
3. Είναι σε θέση να αναστοχαστεί για τη δική του διδασκαλία.	3.1 Εντοπίζει στοιχεία που μπορούν να ενισχύσουν τη δική του πρακτική.
	3.2 Καταγράφει προτάσεις βελτίωσης.

Απαιτήσεις Αξιολόγησης

Ο υποψήφιος πρέπει να παραδώσει:

- **Δύο αναφορές παρατήρησης** (1.000 λέξεις έκαστη), που να:
 - ο Περιγράφουν τις διδασκαλίες
 - ο Αναλύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν
 - ο Συνδέονται με θεωρητικό πλαίσιο

- Ένα αναστοχαστικό κείμενο (1.000–1.500 λέξεων) που να:
 - ο Αναγνωρίζει τι έμαθε ο υποψήφιος
 - ο Αναλύει πώς μπορεί να ενσωματώσει νέες προσεγγίσεις στη δική του διδασκαλία

Σχήμα Βαθμολόγησης

Κατηγορία	Pass (Επιτυχία)	Merit (Αξία)	Distinction (Διάκριση)
Παρατήρηση	Περιγράφει το περιεχόμενο των μαθημάτων	Αναγνωρίζει στρατηγικές με σαφήνεια	Επιλέγει ποικιλία παραδειγμάτων και τα αναλύει σε βάθος
Ανάλυση	Συγκρίνει τις παρατηρήσεις	Συνδέει με θεωρία	Εφαρμόζει θεωρητικά μοντέλα για βαθιά ανάλυση
Αναστοχασμός	Εντοπίζει στοιχεία βελτίωσης	Προτείνει εφαρμόσιμες αλλαγές	Δείχνει δημιουργική εφαρμογή νέων πρακτικών

Μετάφραση: Κεντρικό Εξεταστικό Κέντρο RSL Ελλάδας.

Η παρούσα μετάφραση αποτελεί βοήθημα για τα συνεργαζόμενα κέντρα και τους μαθητές. Καταβάλαμε κάθε δυνατή προσπάθεια να διατηρήσουμε τη σαφήνεια του αγγλικού πρωτότυπου.

Για οποιαδήποτε απορία, παρακαλούμε ανατρέξτε και στο αγγλικό κείμενο.

Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο mlalou40@gmail.com και στο τηλέφωνο 6936510439.
